



**RAIMUNDO**



Handcrafted in Spain

---

since 1968

“Nos gusta pensar que nunca hemos hecho dos instrumentos exactamente iguales. Cada uno es diferente al anterior”

*“We like to think we've never built two guitars exactly alike. Each new one is always different from the previous”*

*Manuel Raimundo*



Todas las guitarras Raimundo están construidas 100% en España de manera artesanal en nuestro taller de Paterna (Valencia) siguiendo el SISTEMA TRADICIONAL ESPAÑOL, lo que garantiza unos estándares de calidad, estabilidad y durabilidad propios que las diferencias del resto de guitarras. Este sistema de construcción de guitarras es propio de nuestro país y ha venido siendo utilizado durante siglos por todos los luthiers españoles. Con este sistema la tapa queda unida al mástil para seguidamente montar el instrumento. Durante el proceso de montaje una parte del mástil queda dentro de la caja, creando el "tacón español".



**RAIMUNDO**



Premios otorgados a Guitarras Raimundo a la Calidad, la Artesanía y la Exportación.

Quality, Craftsmanship and Export awards obtained by Raimundo Guitars.

*Every Raimundo guitar is 100% built in Spain, handcrafted in our workshop in Paterna (Valencia) following the TRADITIONAL SPANISH SYSTEM, under the strictest quality, stability and durability standards making them unique when compared with other guitars.*

*This guitar making system is unique to our country and has been in use for centuries by all Spanish luthiers. With this system the top is attached to the neck then the rest of the pieces are assembled around the instrument. During this process of the neck assembly is when the lower part of the neck remains inside the instrument attached to the sides with only a small noticeable part outside, creating this the "Spanish heel".*



## Serie Artesanía

### Mod. 185



**Tapa:** Cedro o Pino Macizo  
**Aros y Fondos:** Palo Santo Macizo  
**Diapasón:** Ébano africano  
Tapa barnizada con Gomalaca



**Top:** Solid Cedar or Spruce  
**Back and Sides:** Solid Rosewood  
**Fingerboard:** Ebony  
Top varnished with French Polish



**Decken:** Massive Zeder oder Fichte  
**Zargen und Boden:** Massives Palisander  
**Griffbrett:** Ebenholz  
Decke mit Schllackpollitur



**Table:** Cèdre ou Epicéa massif  
**Dos et Eclisses:** Palissandre massif  
**Touche:** Ébène  
Table vernis avec du vernis Français



Mod. 185



Mod. 185



RAIMUNDO

## Serie Artesanía

- Mod. NX
- Mod. 185
- Mod. 180
- Mod. 155
- Mod. 150

## Serie Artesanía

### Mod. NX

-  **Tapa:** Doble tapa de cedro o pino con nomex  
**Aros y Fondos:** Palo santo macizo  
**Diapasón:** Ébano  
Tapa barnizada con gomalaca
-  **Top:** Double cedar or spruce top with nomex  
**Back and Sides:** Solid rosewood  
**Fingerboard:** Ebony  
Top varnished with French polish
-  **Decken:** Doppeldeckel zeder oder fichte mit nomex  
**Zargen und Boden:** Massives palisander  
**Griffbrett:** Ebenholz  
Decke mit Schllackpollitur
-  **Table:** Double table cèdre ou epicéa avec nomex  
**Dos et Eclisses:** Palissandre massif  
**Touche:** Ébène  
Table vernis avec du vernis Français



Mod. NX



Mod. NX

Detalles Mod. NX



Serie Artesanía

Mod. 180



**Tapa:** Cedro o Pino Macizo  
**Aros y Fondos:** Palo Santo Macizo  
**Diapasón:** Ébano africano



**Decken:** Massive Zeder oder Fichte  
**Zargen und Boden:** Massives Palisander  
**Griffbrett:** Ebenholz



**Top:** Solid Cedar or Spruce  
**Back and Sides:** Solid Rosewood  
**Fingerboard:** Ebony



**Table:** Cèdre ou Epicéa massif  
**Dos et Eclisses:** Palissandre massif  
**Touche:** Ébène







Mod. 180



Mod. 180

## Serie Artesanía

### Mod. 155

-  Tapa: Cedro o Pino Macizo  
Aros y Fondos: Palo Santo Macizo  
Diapasón: Ébano africano
-  Top: Solid Cedar or Spruce  
Back and Sides: Solid Rosewood  
Fingerboard: Ebony
-  Decken: Massive Zeder oder Fichte  
Zargen und Boden: Massives Palisander  
Griffbrett: Ebenholz
-  Table: Cèdre ou Epicéa massif  
Dos et Eclisses: Palissandre massif  
Touche: Ébène



Mod. 155







Mod. 155 / Mod 150



Mod. 150

## Serie Artesanía

### Mod. 150

-  Tapa: Cedro o Pino Macizo  
Aros y Fondos: Palo Santo Macizo  
Diapasón: Ébano africano
-  Top: Solid Cedar or Spruce  
Back and Sides: Solid Rosewood  
Fingerboard: Ebony
-  Decken: Massive Zeder oder Fichte  
Zargen und Boden: Massives Palisander  
Griffbrett: Ebenholz
-  Table: Cèdre ou Epicéa massif  
Dos et Eclisses: Palissandre massif  
Touche: Ébène



Mod. 150



RAIMUNDO

# Serie Flamenco

- Mod. 160
- Mod. 145
- Mod. 135
- Mod. 126
- Mod. 125

Serie Flamenco

Mod. 160



Tapa: Pino Macizo  
Aros y Fondos: Ciprés Macizo  
Diapasón: Ébano



Decken: Massive Fichte  
Zargen und Boden: Massives Zypresse  
Griffbrett: Ebony



Top: Solid Spruce  
Back and Sides: Solid Cypress  
Fingerboard: Ebenholz



Table: Epicéa Massif  
Dos et Eclisses: Cyprés Massif  
Touche: Ébène



Mod. 160





Mod. 160




Mod. 160

Serie Flamenco  
Mod. 145


 Tapa: Pino Macizo  
Aros y Fondos: Ciprés Macizo  
Diapasón: Ébano


 Top: Solid Spruce  
Back and Sides: Solid Cypress  
Fingerboard: Ebony

 Decken: Massive Fichte  
Zargen und Boden:  
Massives Zypresse  
Griffbrett: Ebenholz

 Table: Epicéa Massif  
Dos et Eclisses: Cyprés Massif  
Touche: Ébène

Serie Flamenco  
Mod. 145-PS


 Tapa: Pino macizo  
Aros y Fondos: Palo santo macizo  
Diapasón: Ébano


 Top: Solid spruce  
Back and Sides: Solid rosewood  
Fingerboard: Ebony

 Decken: Massive Fichte  
Zargen und Boden:  
Massives palisander  
Griffbrett: Ebenholz

 Table: Epicéa massif  
Dos et Eclisses: Palissandre massif  
Touche: Ébène

Serie Flamenco  
Mod. 126

 Tapa: Pino macizo  
Aros y Fondos: Bryna  
Diapasón: Palo santo

 Top: Solid spruce  
Back and Sides: Bryna  
Fingerboard: Rosewood





 Decken: Massive Fichte  
Zargen und Boden: Bryna  
Griffbrett: Palisander


 Table: Epicéa massif  
Dos et Eclisses: Bryna  
Touche: Palissandre

Serie Flamenco  
Mod. 125

 Tapa: Pino Macizo  
Aros y Fondos: Sicomoro  
Diapasón: Palo santo

 Top: Solid spruce  
Back and Sides: Sycamore  
Fingerboard: Rosewood

 Decken: Massive Fichte  
Zargen und Boden: Ahorn  
Griffbrett: Palisander

 Table: Epicéa massif  
Dos et Eclisses: Sycamore  
Touche: Palissandre



Mod. 145



Mod. 145-PS







Mod. 126



Mod. 125



## Serie Concierto Mod. 149-NX

-  **Tapa:** Doble tapa de cedro o pino con nomex  
**Aros y Fondos:** Palo santo macizo  
**Diapasón:** Ébano
-  **Top:** Double cedar or spruce top with nomex  
**Back and Sides:** Solid rosewood  
**Fingerboard:** Ebony
-  **Decken:** Doppeldeckel zeder oder fichte mit nomex  
**Zargen und Boden:** Massives palisander  
**Griffbrett:** Ebenholz
-  **Table:** Double table cèdre ou épiceá avec nomex  
**Dos et Eclisses:** Palissandre massif  
**Touche:** Ébène

Detalles Mod. 149-NX



Mod. 149-NX







RAIMUNDO

# Serie Concierto

- Mod. 149-NX
- Mod. 148
- Mod. 146
- Mod. 140
- Mod. 136

## Serie Concierto Mod. 148

-  **Tapa:** Cedro o pino macizo  
**Aros y Fondos:** Palo santo macizo  
**Diapasón:** Ébano
-  **Top:** Solid cedar or spruce  
**Back and Sides:** Solid rosewood  
**Fingerboard:** Ebony
-  **Decken:** Massive zeder oder fichte  
**Zargen und Boden:** Massives palisander  
**Griffbrett:** Ebenholz
-  **Table:** Cèdre ou épiceá massif  
**Dos et Eclisses:** Palissandre massif  
**Touche:** Ébène







Mod. 148



Serie Concierto

Mod. 146

-  **Tapa:** Cedro o pino macizo  
**Aros y Fondos:** Palo santo macizo  
**Diapasón:** Ébano
-  **Top:** Solid cedar or spruce  
**Back and Sides:** Solid rosewood  
**Fingerboard:** Ebony
-  **Decken:** Massive zeder oder fichte  
**Zargen und Boden:** Massives palisander  
**Griffbrett:** Ebenholz
-  **Table:** Cèdre ou epicéa massif  
**Dos et Eclisses:** Palissandre massif  
**Touche:** Ébène



Mod. 146

Serie Concierto

Mod. 140





-  **Tapa:** Cedro o pino macizo  
**Aros:** Palo santo solido  
**Fondos:** Palo santo  
**Diapasón:** Ébano
-  **Top:** Solid cedar or spruce  
**Back:** Rosewood  
**Sides:** Solid rosewood  
**Fingerboard:** Ebony
-  **Decken:** Massive zeder oder fichte  
**Zargen:** Palisander  
**Boden:** Massives palisander  
**Griffbrett:** Ebenholz
-  **Table:** Cèdre ou epicéa massif  
**Dos:** Palissandre  
**Eclisses:** Palissandre massif  
**Touche:** Ébène



Mod. 140

Serie Concierto

Mod. 136

-  **Tapa:** Cedro o pino macizo  
**Aros y Fondos:** Mahogany macizo  
**Diapasón:** Ébano
-  **Top:** Solid cedar or spruce  
**Back and Sides:** Solid mahogany  
**Fingerboard:** Ebony
-  **Decken:** Massive zeder oder fichte  
**Zargen und Boden:** Massives mahagoni  
**Griffbrett:** Ebenholz
-  **Table:** Cèdre ou epicéa massif  
**Dos et Eclisses:** Acajou massif  
**Touche:** Ébène



Mod. 136



RAMUNDO





# Serie Profesor

- Mod. 131
- Mod. 130
- Mod. 129
- Mod. 128



## Serie Profesor

### Mod. 131 Ziricote

-  Tapa: Cedro o pino macizo  
Aros y Fondos: Ziricote  
Diapasón: Ébano
-  Top: Solid cedar or spruce  
Back and Sides: Ziricote  
Fingerboard: Ebony
-  Decken: Massive zeder oder fichte  
Zargen und Boden: Ziricote  
Griffbrett: Ebenholz
-  Table: Cèdre ou épicea massif  
Dos et Eclisses: Ziricote  
Touche: Ébène



Mod. 131



Mod. 131

## Serie Profesor

### Mod. 130

-  Tapa: Cedro o pino macizo  
Aros: Palo santo solido  
Fondos: Palo santo  
Diapasón: Ébano
-  Top: Solid cedar or spruce  
Back: Rosewood  
Sides: Solid rosewood  
Fingerboard: Ebony
-  Decken: Massive zeder oder fichte  
Zargen: Palisander  
Boden: Massives palisander  
Griffbrett: Ebenholz
-  Table: Cèdre ou épicea massif  
Dos: Palissandre  
Eclisses: Palissandre massif  
Touche: Ébène



Mod. 130

Serie Profesor

Mod. 129 Cocobolo



Tapa: Cedro o pino macizo  
Aros y Fondos: Cocobolo  
Diapasón: Ébano



Top: Solid cedar or spruce  
Back and Sides: Cocobolo  
Fingerboard: Ebony



Decken: Massive zeder oder fichte  
Zargen und Boden: Cocobolo  
Griffbrett: Ebenholz



Table: Cèdre ou épicéa massif  
Dos et Eclisses: Cocobolo  
Touche: Ébène



Mod. 129



Mod. 129



Mod. 128

Serie Profesor

Mod. 128



Tapa: Cedro o pino macizo  
Aros y Fondos: Palo santo  
Diapasón: Ébano



Top: Solid cedar or spruce  
Back and Sides: Rosewood  
Fingerboard: Ebony



Decken: Massive zeder oder fichte  
Zargen und Boden: Palisander  
Griffbrett: Ebenholz



Table: Cèdre ou épicéa massif  
Dos et Eclisses: Palissandre  
Touche: Ébène



Mod. 128



RAIMUNDO

# Serie Cut-Away

- Mod. 610 E
- Mod. 630 E
- Mod. 646 E
- Mod. 660 E







Mod. 610 E

## Serie Cut-Away Mod. 610 E

-  **Tapa:** Cedro o pino macizo  
**Fondos:** Sapelly  
**Aros:** Sapelly solido  
**Diapasón:** Ébano
-  **Top:** Solid cedar or spruce  
**Back:** Mahogany  
**Sides:** Solid mahogany  
**Fingerboard:** Ebony
-  **Decken:** Massive zeder oder fichte  
**Zargen:** Mahagoni  
**Boden:** Massives Mahogany  
**Griffbrett:** Ebenholz
-  **Table:** Cèdre ou epicéa massif  
**Dos:** Acajou  
**Eclisses:** Acojou massif  
**Touche:** Ebène





## Serie Cut-Away Mod. 630 E

-  **Tapa:** Cedro o pino macizo  
**Aros y Fondos:** Sicomoro  
**Diapasón:** Palo santo
-  **Top:** Solid cedar or spruce  
**Back and Sides:** Sycamore  
**Fingerboard:** Rosewood
-  **Decken:** Massive zeder oder fichte  
**Zargen und Boden:** Mahagoni  
**Griffbrett:** Palisander
-  **Table:** Cèdre ou epicéa massif  
**Dos et Eclisses:** Sycamore  
**Touche:** Palissandre





Mod. 630 E



*Serie Cut-Away*  
*Mod. 646 E*

-  Tapa: Pino macizo  
Aros y Fondos: Ciprés macizo  
Diapasón: Ébano
-  Top: Solid spruce  
Back and Sides: Solid cypress  
Fingerboard: Ebony
-  Decken: Massive Fichte  
Zargen und Boden: Massives zypresse  
Griffbrett: Ebenholz
-  Table: Epicéa massif  
Dos et Eclisses: Cyprés massif  
Touche: Ébène

*Serie Cut-Away*  
*Mod. 660 E*

-  Tapa: Cedro o pino macizo  
Aros: Palo santo solido  
Fondos: Palo santo  
Diapasón: Ébano
-  Top: Solid cedar or spruce  
Back: Rosewood  
Sides: Solid rosewood  
Fingerboard: Ebony
-  Decken: Massive zeder oder fichte  
Zargen: Palisander  
Boden: Massives palisander  
Griffbrett: Ebenholz
-  Table: Cèdre ou epicéa massif  
Dos: Palissandre  
Eclisses: Palissandre massif  
Touche: Ébène



Mod. 646 E

Mod. 660 E

*Equipos / Equipaments / Equipaments / Equipements*



Clásica Blend



Clásica III





RMC Poly - Drive IV



*Serie Bossa Nova*

*Mod. BN 1*

 Tapa: Cedro o pino macizo  
Aros y fondo: Mongoy  
Diapasón: Palo santo  
Escala: 640 mm.

 Top: Solid cedar or spruce  
Back and sides: Ovangkol  
Fingerboard: Rosewood  
Scale: 640 mm.

 Decken: Massive zeder oder fichte  
Zargen und Boden: Ovangkol  
Griffbrett: Palisander  
Mensur: 640 mm.

 Table: Cèdre ou épicéa massif  
Dos et Eclisses: Palo oleo  
Touche: Palissandre  
Diapason: 640 mm.



Mod. BN 1



**RAIMUNDO**

*Serie  
Bossa Nova*

- Mod. BN 1
- Mod. BN 2
- Mod. BN 3

## Serie Bossa Nova

### Mod. BN 2

-  **Tapa:** Cedro o pino macizo  
**Aros y fondo:** Nogal solido  
**Diapasón:** Ebano  
**Escala:** 640 mm.
-  **Top:** Solid cedar or spruce  
**Back and sides:** Solid walnut  
**Fingerboard:** Ebony  
**Scale:** 640 mm.
-  **Decken:** Massive zeder oder fichte  
**Zargen und Boden:** Massive walnuss  
**Griffbrett:** Ebenholz  
**Mensur:** 640 mm.
-  **Table:** Cèdre ou epicéa massif  
**Dos et Eclisses:** Noyer massif  
**Touche:** Ébène  
**Diapason:** 640 mm.







Mod. BN 2



Mod. BN 3

## Serie Bossa Nova

### Mod. BN 3

-  **Tapa:** Cedro o pino macizo  
**Aros y fondo:** Palo santo  
**Diapasón:** Ébano  
**Escala:** 640 mm.
-  **Top:** Solid cedar or spruce  
**Back and sides:** Rosewood  
**Fingerboard:** Ebony  
**Scale:** 640 mm.
-  **Decken:** Massive zeder oder fichte  
**Zargen und Boden:** Palisander  
**Griffbrett:** Ebenholz  
**Mensur:** 640 mm.
-  **Table:** Cèdre ou epicéa massif  
**Dos et Eclisses:** Palissandre  
**Touche:** Ébène  
**Diapason:** 640 mm.



Mod. BN 3







Mod. BN 3



Mod. BN 3



## Serie Estudio Mod. 120 E

-  Tapa: Cedro macizo  
Aros y fondo: Mongoy  
Diapasón: Palo santo  
Con equipo Fishman
-  Top: Solid cedar  
Back and sides: Ovangkol  
Fingerboard: Rosewood  
With Fishman
-  Decken: Massive zeder  
Zargen und Boden: Ovangkol  
Griffbrett: Palisander  
Mit Fishman
-  Table: Cèdre massif  
Dos et Eclisses: Palo oleo  
Touche: Palissandre  
Avec Fishman



Mod. 120 E



Mod. 120 E



Detalle Mod. 120 E




RAIMUNDO

## Serie Estudio

- Mod. 120 E
- Mod. 123
- Mod. 118
- Mod. 104 B
- Mod. 103 M
- Mod. 1492

Serie Estudio  
Mod. 123


 Tapa: Cedro o Pino Macizo  
Aros y Fondos: Sapelly tintado  
Diapasón: Palo Santo


 Top: Solid Cedar or Spruce  
Back and Sides: Dyed Mahogany  
Fingerboard: Rosewood

 Decken: Massive Zeder oder Fichte  
Zargen und Boden: Gebeiztes Mahagoni  
Griffbrett: Palisander

 Table: Cèdre ou Epicéa massif  
Dos et Eclisses: Acajou  
Touche: Palissandre

Serie Estudio  
Mod. 118


 Tapa: Cedro o Pino Macizo  
Aros y Fondos: Sapelly  
Diapasón: Palo Santo

 Top: Solid Cedar or Spruce  
Back and Sides: Dyed Mahogany  
Fingerboard: Rosewood

 Decken: Massive Zeder oder Fichte  
Zargen und Boden: Gebeiztes Mahagoni  
Griffbrett: Palisander


 Table: Cèdre ou Epicéa massif  
Dos et Eclisses: Acajou  
Touche: Palissandre

Serie Estudio  
Mod. 104 B

 Tapa: Cedro o Pino Macizo  
Aros y Fondos: Bubinga  
Diapasón: Palo Santo

 Top: Solid Cedar or Spruce  
Back and Sides: Bubinga  
Fingerboard: Rosewood

 Decken: Massive Zeder oder Fichte  
Zargen und Boden: Bubinga  
Griffbrett: Palisander

 Table: Cèdre ou Epicéa massif  
Dos et Eclisses: Bubinga  
Touche: Palissandre



Mod. 123



Mod. 118



Mod. 104 B

## Serie Estudio

### Mod. 103 M



**Tapa:** Cedro macizo  
**Aros y fondo:** Sapelly tintado  
**Diapasón:** Palo santo  
**Acabado en mate**



**Top:** Solid cedar  
**Back and sides:** Natural Mahogany  
**Fingerboard:** Rosewood  
**Mat finish**



**Decken:** Massive zeder  
**Zargen und Boden:** Mahagoni  
**Griffbrett:** Palisander



**Table:** Cèdre ou épicéa massif  
**Dos et Eclisses:** Acajou  
**Touche:** Palissandre



Detalle Mod. 103 M



Mod. 103 M



Mod. 1492

## Serie Estudio

### Mod. 1492



**Tapa:** Cedro o pino macizo  
**Aros y fondo:** Sapelly tintado  
**Diapasón:** Palo santo  
**Escalas:** 610 – 570 – 530 mm.



**Top:** Solid cedar or spruce  
**Back and sides:** Dyed mahogany  
**Fingerboard:** Rosewood  
**Scales:** 610 – 570 – 530 mm.



**Decken:** Massive zeder oder fichte  
**Zargen und Boden:** Gbeiztes mahagoni  
**Griffbrett:** Palisander  
**Mensur:** 610 – 570 – 530 mm.



**Table:** Cèdre ou épicéa massif  
**Dos et Eclisses:** Acajou  
**Touche:** Palissandre  
**Diapason:** 610 – 570 – 530 mm.



RAIMUNDO

# Serie Requintos

- Mod. 1495
- Mod. 1498

## Serie Requintos Mod. 1495

-  **Tapa:** Cedro o pino macizo  
**Aros:** Palo santo solido  
**Fondo:** Palo santo  
**Diapasón:** Ébano  
**Escala:** 560 mm.
-  **Top:** Solid cedar or spruce  
**Back:** Rosewood  
**Sides:** Solid rosewood  
**Fingerboard:** Ebony  
**Scales:** 560 mm.
-  **Decken:** Massive zeder oder fichte  
**Zargen:** Palisander  
**Boden:** Massives palisander  
**Griffbrett:** Ebenholz  
**Mensur:** 560 mm.
-  **Table:** Cèdre ou epicéa massif  
**Dos:** Palissandre  
**Eclisses:** Palissandre massif  
**Touche:** Ébène  
**Diapason:** 560 mm.



Mod. 1495

## Serie Requintos Mod. 1498 E

-  **Tapa:** Cedro o pino macizo  
**Aros:** Palo santo solido  
**Fondo:** Palo santo  
**Diapasón:** Ébano  
**Escala:** 560 mm.
-  **Top:** Solid cedar or spruce  
**Back:** Rosewood  
**Sides:** Solid rosewood  
**Fingerboard:** Ebony  
**Scales:** 560 mm.
-  **Decken:** Massive zeder oder fichte  
**Zargen:** Palisander  
**Boden:** Massives palisander  
**Griffbrett:** Ebenholz  
**Mensur:** 560 mm.
-  **Table:** Cèdre ou epicéa massif  
**Dos:** Palissandre  
**Eclisses:** Palissandre massif  
**Touche:** Ébène  
**Diapason:** 560 mm.



Mod. 1498



Con equipo Fishman  
With Fishman



RAIMUNDO

# Serie Romantica

- Mod. Romantica 1900
- Mod. Romantica 1800



*Serie Romantica*

*Mod. Romantica 1900*



Tapa: Pino macizo  
Aros y fondo: Palo santo  
Diapasón: Ébano



Top: Solid spruce  
Back and sides: Rosewood  
Fingerboard: Ebony



Decken: Massive fichte  
Zargen und Boden: Palisander  
Griffbrett: Ebenholz



Table: Epicéa massif  
Dos et Eclisses: Palissandre  
Touche: Ébène



*Mod. Romantica 1900*



*Mod. Romantica 1900*

*Serie Romantica*

*Mod. Romantica 1800*



**Tapa:** Pino macizo  
**Aros y fondo:** Sicomoro macizo  
**Diapasón:** Ébano



**Top:** Solid spruce  
**Back and sides:** Solid sycamore  
**Fingerboard:** Ebony



**Decken:** Massive fichte  
**Zargen und Boden:** Massive Ahorn  
**Griffbrett:** Ebenholz



**Table:** Epicéa massif  
**Dos et Eclisses:** Sycomore massif  
**Touche:** Ébène



Mod. Romantica 1800



RAIMUNDO

# Serie Baritonas

- Mod. Clave de Fa Concierto
- Mod. Clave de Fa Electrificada

## Serie Baritonas

### Mod. Clave de Fa Concierto

-  Tapa: Pino macizo  
Aros y fondo: Ébano Macassar  
Diapasón: Ébano  
Escala: 660 mm.
-  Top: Solid spruce  
Back and sides: Macassar Ebony  
Fingerboard: Ebony  
Scale: 660 mm.
-  Decken: Massive Fichte  
Zargen und Boden: Ebenholz Macassar  
Griffbrett: Ebenholz  
Mensur: 660 mm.
-  Table: Epicéa massif  
Dos et Eclisses: Ébène Macassar  
Touche: Ébène  
Diapason : 660 mm.



Mod. Clave de FA Concierto

## Serie Baritonas

### Mod. Clave de Fa Electrificada



Tapa: Pino macizo  
Aros y fondo: Ébano Macassar  
Diapasón: Ébano  
Escala: 660 mm.  
Con Fishman



Decken: Massive Fichte  
Zargen und Boden: Ebenholz Macassar  
Griffbrett: Ebenholz  
Mensur: 660 mm.  
Mit Fishman



Top: Solid spruce  
Back and sides: Macassar Ebony  
Fingerboard: Ebony  
Scale: 660 mm.  
With Fishman



Table: Epicéa massif  
Dos et Eclisses: Ébène Macassar  
Touche: Ébène  
Diapason : 660 mm.  
Avec Fishman





RAMUNDO

# Bandurias y Laudes

- Mod. Bandurria 9
- Mod. Bandurria 15
- Mod. Laud 19
- Mod. Laud 25

Serie Bandurias

## Mod. Bandurria 9



**Tapa:** Cedro o pino macizo  
**Aros:** Sapelly tintado solido  
**Fondo:** Sapelly tintado  
**Diapasón:** Palo santo



**Top:** Solid cedar or spruce  
**Back:** Dyed solid mahogany  
**Sides:** Dyed mahogany  
**Fingerboard:** Rosewood



**Decken:** Massive zeder oder fichte  
**Zargen:** Massive Gebeiztes mahagoni  
**Boden:** Gebeiztes mahagoni  
**Griffbrett:** Palisander




**Table:** Cèdre ou epicéa massif  
**Dos:** Acajou massif  
**Eclisses:** Acajou  
**Touche:** Palissandre




Mod. Bandurria 9


## Serie Bandurrias

### Mod. Bandurria 15

 **Tapa:** Cedro o pino macizo  
**Aros:** Palo santo solido  
**Fondo:** Palo santo  
**Diapasón:** Ébano

 **Top:** Solid cedar or spruce  
**Back:** Rosewood  
**Sides:** Solid rosewood  
**Fingerboard:** Ebony


 **Decken:** Massive zeder oder fichte  
**Zargen:** Palisander  
**Boden:** Massives palisander  
**Griffbrett:** Ebenholz

 **Table:** Cèdre ou epicéa massif  
**Dos:** Palissandre  
**Eclisses:** Palissandre massif  
**Touche:** Ébène




## Serie Laudes

### Mod. Laud 19

 **Tapa:** Cedro o pino macizo  
**Aros:** Sapelly tintado solido  
**Fondo:** Sapelly tintado  
**Diapasón:** Palo santo

 **Top:** Solid cedar or spruce  
**Back:** Dyed solid mahogany  
**Sides:** Dyed mahogany  
**Fingerboard:** Rosewood


 **Decken:** Massive zeder oder fichte  
**Zargen:** Massive Gebeiztes mahagoni  
**Boden:** Gebeiztes mahagoni  
**Griffbrett:** Palisander


 **Table:** Cèdre ou epicéa massif  
**Dos:** Acajou massif  
**Eclisses:** Acajou  
**Touche:** Palissandre




## Serie Laudes

### Mod. Laud 25

 **Tapa:** Cedro o pino macizo  
**Aros:** Palo santo solido  
**Fondo:** Palo santo  
**Diapasón:** Ébano

 **Top:** Solid cedar or spruce  
**Back:** Rosewood  
**Sides:** Solid rosewood  
**Fingerboard:** Ebony

 **Decken:** Massive zeder oder fichte  
**Zargen:** Palisander  
**Boden:** Massives palisander  
**Griffbrett:** Ebenholz

 **Table:** Cèdre ou epicéa massif  
**Dos:** Palissandre  
**Eclisses:** Palissandre massif  
**Touche:** Ébène





**RAIMUNDO**

GUITARRAS RAIMUNDO · Tel. +34 96 132 14 04  
Pol. Ind. Fuente del Jarro · C/ Islas canarias, 3 · PATERNA - Valencia - España  
e-mail: [export@guitarrasraimundo.com](mailto:export@guitarrasraimundo.com) · [www.guitarrasraimundo.com](http://www.guitarrasraimundo.com)